

IV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA FACULDADE DE DIREITO DA FUNDAÇÃO ESCOLA SUPERIOR DO MINISTÉRIO PÚBLICO – FMP (2014)

O CINEMA COMO INSTRUMENTO PARA O ENSINO DE DIREITOS HUMANOS

Autoras: Cora Efrom¹; Isabella Moreira dos Santos²
Orientadora: Dr.^a Ana Carolina da Costa e Fonseca

Instituição: Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre – UFCSPA

É de suma importância abordar questões concernentes aos Direitos Humanos ao abordar temas de Ética, Saúde e Direito. Pensando nisso, o grupo de pesquisa Bioética e Direito UFCSPA/FMP passou a utilizar de metodologias ativas para fomentar a pesquisa nessas áreas, propiciando uma reflexão interdisciplinar mais profunda e didaticamente atrativa. O objetivo deste projeto é o desenvolvimento da pesquisa com vistas à organização e publicação do segundo volume do livro "Cinema, Ética e Saúde", sob a coordenação da Prof.^a Dr.^a Ana Carolina da Costa Fonseca, em formato impresso e digital, que será utilizado como ferramenta didática de modo a beneficiar a população em geral no que toca as questões relativas a Bioética, Saúde e Direitos Humanos. A elaboração do livro se propõe a discutir de forma ensaística os temas em questão, utilizando-se de filmes e documentários selecionados como instrumento para propor reflexões e discussões de cunho teórico-práticas e análises críticas. A pesquisa norteia-se primeiramente por ampla revisão bibliográfica, visando ao aprofundamento em temáticas apresentadas nos filmes e documentários. Após foram realizados estudos qualitativos, agregando as informações coletadas a um estudo crítico e reflexivo sobre os filmes selecionados pelos autores. O material produzido por estes, após revisado pelas bolsistas e professora responsável, foi levado ao Grupo de Pesquisa em Bioética e Direito UFCSPA/FMP (certificado pela instituição e pelo MEC) e debatido coletivamente. Após sucessivas pesquisas, análises e revisões, o material é considerado ou não para a publicação no livro. O segundo volume do livro está em fase de conclusão, com lançamento previsto para dezembro de 2014. Será composto por mais de 60 filmes e autores diversos (entre eles: professores, alunos, técnicos). Após sua publicação, exemplares serão distribuídos para redes de ensino público, organizações não-governamentais e outras instituições, propondo a utilização didática do material e o acesso público as suas reflexões. Respaldados por pesquisas bibliográficas, os envolvidos no processo desenvolverem seus temas de interesse, compondo textos analítico-críticos que ultrapassam a mera apresentação de opiniões, agregando e disseminando conhecimento a comunidade.

Palavras-chave: Direitos Humanos. Cinema. Ética. Saúde.

¹ Acadêmica do Curso de Psicologia da UFCSPA.

² Acadêmica do Curso de Fonoaudiologia da UFCSPA.