

CURSO DE DIREITO – BACHARELADO

PROCESSO SELETIVO 2017/1

LÍNGUA PORTUGUESA /
REDAÇÃO / LITERATURA /
LÍNGUA ESTRANGEIRA /
CONHECIMENTOS GERAIS

NOME: _____

N.º DE INSCRIÇÃO: _____

Porto Alegre, 10 de dezembro de 2016.

Caro Candidato:

Leia com atenção e cumpra rigorosamente as seguintes instruções. Elas são parte da prova e das normas que regem este Processo Seletivo.

1. O Caderno de Questões contém **50 questões objetivas a serem respondidas e uma redação a ser desenvolvida**. As instruções para a redação encontram-se nas páginas **11 a 13**, bem como o espaço destinado para rascunho. Ao receber a prova, confira se está completa; caso contrário, comunique aos fiscais de sala.
2. A folha de redação contém um canhoto personalizado, que deve ser assinado pelo candidato e destacado pelo fiscal. O candidato não poderá assinar ou apor qualquer sinal na folha de redação, sob pena de tê-la zerada.
3. O tempo de duração desta prova é de **4h**, incluída a leitura das instruções e o preenchimento do cartão de leitura ótica (cartão de respostas).
4. A saída do local de prova somente poderá ocorrer depois de transcorrida uma hora de seu início. O candidato poderá levar seu Caderno de Questões.
5. Cada questão oferece **5 alternativas de resposta, representadas pelas letras A, B, C, D, E, sendo somente uma correspondente à resposta correta**.
6. É vedado formular perguntas, pois o entendimento das questões faz parte da prova.
7. Não é permitido comunicar-se com outro candidato, socorrer-se de consultas a livros, agendas eletrônicas, usar telefone e/ou similares ou qualquer instrumento receptor/transmissor de mensagens. O candidato que se apresentar no local de prova com qualquer tipo de aparelho eletrônico deverá desligá-lo e entregá-lo ao fiscal de sala.
8. No **CARTÃO DE LEITURA ÓTICA PERSONALIZADO (CARTÃO DE RESPOSTAS)**, você deve preencher totalmente apenas **uma alternativa (A, B, C, D, E) de cada questão, com caneta de ponta grossa azul ou preta, suficientemente pressionada**, conforme exemplo:

95	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
96	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E
97	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input checked="" type="checkbox"/>

9. Ao final da prova, você deve devolver à fiscalização da sala:
 - a) O **CARTÃO DE RESPOSTAS devidamente assinado no local apropriado**, sem amassá-lo ou dobrá-lo;
 - b) A **FOLHA DE REDAÇÃO**.
10. A questão não assinalada ou assinalada com mais de uma alternativa, emendada, rasurada, borrada ou que vier com outra assinalação que não a prevista no item 8 será anulada.
11. O gabarito oficial da prova será divulgado após as **14h** do dia **10/12/2016** no site **www.fmp.com.br**.

TEXTO 1

O que esperar do futuro do Brasil? Essa é a pergunta que muitos brasileiros se fazendo. O ritmo acelerado da decadência política e econômica do País instaurou na sociedade um clima de incerteza em relação ao desenvolvimento da nação para os próximos anos. Os fatos e os números não são bons, por isso é preciso resiliência, fôlego, injeção de ânimo e medidas emergenciais para que não se chegue ao fundo do poço.

Os motivos que levaram o Brasil a essa são muitos, mas um deles merece destaque, que é a questão de equilíbrio entre o marco técnico, legal e político. Ou seja, para uma gestão adequada é necessário ter no governo profissionais técnicos assumindo áreas de seus respectivos conhecimentos. Hoje há uma submissão da política econômica política partidária, que prejudica todos os setores da sociedade.

De acordo com o administrador Istvan Karoly Kasznar, é preciso tomar uma série de medidas, entre elas: estabilizar a economia, combater as desigualdades econômicas, romper os círculos viciosos do sistema, encorajar o sistema empresarial a produzir melhor, investir em ciência e tecnologia, ordenar integralmente as políticas públicas e fomentar um verdadeiro mercado de capitais.

(Extraído da reportagem “Brasil: o espelho da instabilidade”, publicada na revista *Master*, edição 144, de março-abril de 2016, p.14-5.)

1. Assinale a opção que completa de forma correta as lacunas do texto 1, na sequência em que aparecem:

- (A) vem – conjuntura – à
- (B) vêm – conjuntura – à
- (C) vêm – conjectura – a
- (D) vem – conjetura – a
- (E) vêm – conjetura – à

2. Considere as afirmativas a seguir relativamente ao texto 1:

I – No primeiro parágrafo, expõe-se a situação político-econômica do Brasil.

II – No segundo parágrafo, indicam-se as causas que levaram a essa situação.

III – No terceiro parágrafo, são apontadas as medidas necessárias para a solução do problema.

Está(ão) correta(s):

(A) apenas I e III.

(B) apenas I e II.

(C) I, II e III.

(D) II e III.

(E) apenas III.

3. Considere as afirmativas a seguir relativamente ao texto 1:

I – A palavra “resiliência”, na última frase do primeiro parágrafo, está sendo usada no sentido de resignação.

II – A expressão “fundo do poço”, na última frase do primeiro parágrafo, está sendo usada no sentido de situação quase insolúvel.

III – A palavra “integradamente”, na última frase, tem o sentido de completamente.

Está(ão) correta(s):

(A) apenas I.

(B) I, II e III.

(C) apenas I e II.

(D) apenas II.

(E) apenas II e III.

4. Caso se trocasse, na terceira frase do primeiro parágrafo, a palavra “ritmo” por “ritmos”, quantas outras palavras sofreriam modificação para ajustar a concordância?

(A) Duas.

(B) Uma.

(C) Quatro.

(D) Cinco.

(E) Três.

5. Assinale a alternativa que não tem relação com o significado com que é usada a frase “romper os círculos viciosos” na primeira frase do último parágrafo do texto 1:

- (A) Acabar com os círculos viciosos.
- (B) Corrigir os vícios.
- (C) Interromper as correntes de vícios.
- (D) Não ter mais círculos de vícios.
- (E) Mudar os constantes ciclos viciosos.

TEXTO 2

Existem muitas razões assumimos uma posição de inércia. Talvez a mais comum delas seja nossa própria consciência ou cegueira de que algo precisa ser feito., sob o manto da normalidade,-se problemas a serem enfrentados.

Nem sempre temos olhos para enxergá-los, propiciando o surgimento do estado de inércia. Alia-se a isso a falta de coragem, a preguiça para enfrentar os custos de uma determinada mudança, a ausência de sabedoria para entender o que fazer, etc.

Quando ficamos inertes, assistimos narcotizados deterioração de algo que clama por nossa intervenção, mas falta-nos o poder de reação. Então, um belo dia, queremos mudar tudo, dar uma virada, chutar o balde! Entra em cena o imprevisto, vendendo-nos a ilusão de mudança, para logo depois dura realidade nos dar conta nossa ação improvisada não passou de um espasmo. No dia seguinte, tudo volta ao normal, ao ponto de inércia.

(Extraído do artigo intitulado “Inércia e imprevisto: os irmãos gêmeos do fracasso”, de Eduardo Pedreira, publicado na *RBA – Revista Brasileira de Administração*, ano XXV, ed. 111, de mar./abr. 2016, p.19.)

6. Assinale a opção que completa de forma correta as três lacunas do primeiro parágrafo do texto 2, na sequência em que aparecem:

- (A) porque – Às vezes – esconde
- (B) por quê – As vezes – esconde
- (C) porque – Às vezes – escondem
- (D) por que – Às vezes – escondem
- (E) por que – As vezes – escondem

7. Assinale a opção que completa de forma correta as três lacunas do terceiro parágrafo do texto 2, na sequência em que aparecem:

- (A) à – à – de que
- (B) a – à – que
- (C) a – à – de que
- (D) à – a – de que
- (E) à – a – que

8. Considere as afirmativas a seguir relativamente ao texto 2:

I – O termo “los”, de “enxergá-los”, no primeiro período do segundo parágrafo, exerce função de objeto direto.

II – O termo “se”, de “Alia-se”, no segundo período do segundo parágrafo, exerce função de pronome reflexivo.

III – O termo “No dia seguinte”, no último período do texto, exerce função de adjunto adverbial.

Está(ao) correta(s):

- (A) I e III.
- (B) apenas I e II.
- (C) apenas II e III.
- (D) apenas III.
- (E) I, II e III.

9. Considere as afirmativas a seguir relativamente à pontuação do texto 2:

I – As duas últimas vírgulas do primeiro parágrafo justificam-se por isolarem elemento explicativo.

II – A primeira vírgula da última frase do texto justifica-se por marcar deslocamento.

III – Não caracterizaria erro eliminar a última vírgula do texto.

Está(ão) correta(s):

- (A) apenas I e III.
- (B) apenas II.
- (C) apenas I e II.
- (D) apenas II e III.
- (E) I, II e III.

10. Considere as afirmativas a seguir relativamente ao texto 2:

I – A palavra “inércia”, nas diversas vezes em que aparece no texto, é usada com o sentido de falta de ação.

II – A expressão “chutar o balde”, na segunda frase do último parágrafo, é usada no sentido denotativo.

III – A palavra “espasmo”, na penúltima frase do texto, é usada com o sentido de exaltação.

Está(ão) correta(s):

- (A) apenas I e II.
- (B) apenas I e III.
- (C) I, II e III.
- (D) apenas II e III.
- (E) apenas II.

TEXTO 3

O modelo ocidental faliu por três razões fundamentais. Primeiro, a ciência, que prometia elucidar a condição humana, só faz aumentar o tamanho da nossa insignificância e da nossa ignorância. Segundo, a tecnologia, que prometia submeter a natureza vontade humana, ameaça se descontrolar de maneira absurda, contra a vida e contra o próprio humano. Terceiro, o crescimento econômico, que foi vendido durante muito tempo como uma fase transitória para que o ser humano alcançasse um padrão ético e de vida mais plena, na verdade é uma armadilha.

A corrida do consumo nunca tem fim e promete uma felicidade que nunca acontece, como demonstram todas as pesquisas empíricas sobre felicidade subjetiva no mundo inteiro.

Nós, brasileiros, somos recalcitrantemente ocidentais. Existem elementos muito arraigados aqui, felizmente, de culturas não ocidentais, ameríndia e africana, que são a nossa promessa de originalidade, pelo modo como elas se integraram vida brasileira e nos diferenciam.

(Extraído de entrevista concedida por Eduardo Giannetti ao jorn. Jerônimo Teixeira e publicada na revista *Veja* de 29.6.2016, p.20-1.)

11. Assinale a opção que completa de forma correta as lacunas do texto 3 na ordem em que se encontram:

- (A) a – bem-estar – à
- (B) à – bem-estar – à
- (C) à – bem estar – a
- (D) a – bem-estar – a
- (E) a – bem estar – a

12. Atente para as afirmativas a seguir a respeito do texto 3:

I – O entrevistado entende que o modelo oriental é melhor que o ocidental.

II – Segundo o texto, o consumismo promete algo que nunca acontece.

III – O entrevistado entende como positivo o fato de termos no Brasil elementos de outras culturas que não as ocidentais.

Está(ão) correta(s):

(A) apenas II e III.

(B) apenas I e III.

(C) apenas I.

(D) apenas I e II.

(E) I, II e III.

13. Uma das opções a seguir tem relação de significado com a palavra “recalcitrantemente”, como é usada na primeira frase do último parágrafo.

Assinale-a:

(A) Ceder

(B) Concordar

(C) Obedecer

(D) Agir

(E) Resistir

14. Atente para as afirmativas a seguir referentes ao texto 3:

I – O sujeito de “é”, na última oração do primeiro parágrafo, é “na verdade”.

II – O termo “no mundo inteiro”, na última oração do segundo parágrafo, tem função de objeto indireto.

III – O termo “nos”, na última oração do último parágrafo, tem função de objeto direto.

Está(ão) correta(s)

(A) apenas I e III.

(B) apenas I e II.

(C) I, II e III.

(D) apenas II.

(E) apenas III.

15. Assinale a opção cujas duas palavras têm função de adjetivo no texto 3:

- (A) “muito”, na última frase do primeiro parágrafo, e “modelo”, na primeira frase do primeiro parágrafo.
- (B) “humana”, na segunda frase do primeiro parágrafo, e “absurda”, na terceira frase do primeiro parágrafo.
- (C) “tempo”, na última frase do primeiro parágrafo, e “ético”, na última frase do primeiro parágrafo.
- (D) “fim”, no segundo parágrafo, e “subjativa”, no segundo parágrafo.
- (E) “brasileiros”, na primeira frase do último parágrafo, e “arraigados”, na segunda frase do último parágrafo.

TEXTO 4

Tudo passa, ensinam as principais tradições filosóficas e religiosas do mundo, de Heráclito ao Livro de Jó. Assim será, também, com a crise devastadora que aflige nosso país.

Contrariando um pouco o senso comum, penso que o país vive um momento venturoso de mudança de patamar civilizatório. Há no ar um de indignação cívica, interesse de segmentos diversos na superação de práticas condenáveis e idealismo para a construção de um país melhor.

Indignação, interesses legítimos e idealismo são o combustível das grandes transformações históricas.

Com, mas não tarde, temos uma chance de chegar ao futuro, de nos reinventarmos como país, dentro da legalidade democrática, sem mortos nem perseguidos. E oferecer ao mundo um exemplo de civilização, com justiça material, liberdades públicas, diversidade racial, pluralismo cultural e alegria de viver.

(Adaptado do artigo “Um outro país”, de Luís Roberto Barroso, publicado na revista *Veja* de 3.8.2016, p.48-9.)

16. Assinale a opção que completa de forma correta as lacunas do texto 4 na ordem em que aparecem:

- (A) mixto – atraso – demais
- (B) misto – atrazo – de mais
- (C) misto – atraso – demais
- (D) mixto – atrazo – de mais
- (E) misto – atraso – de mais

17. Assinale a afirmativa que não corresponde ao texto 4:

- (A) O autor é otimista com relação ao futuro do Brasil.
- (B) O autor reconhece que sua opinião contraria a da maioria dos brasileiros.
- (C) O autor vê na crise brasileira uma oportunidade de ser exemplo para o mundo.
- (D) Na abordagem do que ocorre no Brasil, o autor está sendo um tanto irônico.
- (E) Segundo o autor, o momento é propício para uma grande virada.

18. Atente para as afirmativas relativas à pontuação do texto 4:

I – Não caracterizaria erro a eliminação da primeira vírgula do texto

II – Não caracterizaria erro a eliminação das duas vírgulas que isolam a palavra “também”, na segunda frase do texto.

III – A primeira vírgula do segundo parágrafo se justifica pelo deslocamento de oração subordinada.

Está(ão) correta(s):

- (A) I, II e III.
- (B) apenas I e III.
- (C) apenas II e III.
- (D) apenas I.
- (E) apenas I e II.

19. Assinale a opção cujas duas palavras contêm hiato:

- (A) passam – principais
- (B) religiosas – contrariando
- (C) civilizatório – superação
- (D) país – reinventarmos
- (E) alegria – públicas

20. Assinale a opção cujas duas palavras são acentuadas em função da mesma regra:

- (A) há – Jó
- (B) há – país
- (C) civilizatório – condenáveis
- (D) condenáveis – filosóficas
- (E) país – Jó

Prova de Redação

PROPOSTA:

Há os que veem na atual crise brasileira apenas aspectos negativos a emperrarem o processo de desenvolvimento do país, mas outros enxergam nela uma grande oportunidade de buscar o verdadeiro progresso da nossa sociedade.

Em texto dissertativo, faça uma reflexão sobre o assunto e apresente sua opinião, utilizando argumentos consistentes e claros.

INSTRUÇÕES:

Atribua título à redação, que, além dele, deve ter, no mínimo, 25 linhas e, no máximo, 30 linhas, usando o padrão culto da língua. Passe-a a limpo à caneta, em letra legível e sem rasuras.

Prova de Literatura

21. Leia o seguinte fragmento extraído do poema *I-Juca Pirama*, de Gonçalves Dias:

VIII

*"Tu choraste em presença da morte?
Na presença de estranhos choraste?
Não descende o covarde do forte;
Pois choraste, meu filho não és!
Possas tu, descendente maldito
De uma tribo de nobres guerreiros,
Implorando cruéis forasteiros,
Seres presa de vis Aimorés.*

*"Possas tu, isolado na terra,
Sem arrimo e sem pátria vagando,
Rejeitado da morte na guerra,
Rejeitado dos homens na paz,
Ser das gentes o espectro execrado;
Não encontres amor nas mulheres,
Teus amigos, se amigos tiveres,
Tenham alma inconstante e falaz!*

Falaz: que engana.

DIAS, Gonçalves. *Poesia e prosa completas*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1998. p. 389 (fragmento).

Considere as seguintes afirmações sobre o poema:

- I. No poema *I-Juca Pirama*, o pedido de clemência perante a morte, do guerreiro tupi, é interpretado, pelo chefe timbira, como um gesto de nobreza.
- II. Quando o índio tupi reencontra seu pai, é recebido com entusiasmo por ele. Satisfeito com a atitude nobre do filho, o pai reconhece o seu esforço ao abdicar da própria honra para protegê-lo.
- III. Para se redimir, o tupi volta à tribo timbira e se entrega para ser morto. É nesse ponto que fica claro o sentido do título do poema: "*I-Juca Pirama*" significa, em língua tupi, "o que é digno de ser morto".

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

22. Leia o seguinte fragmento extraído de *Noite na taverna*, de Álvares de Azevedo:

- *Silêncio, moços! Acabai com essas cantilenas horríveis! Não vedes que as mulheres dormem ébrias, macilentas como defuntos? Não sentis que o sono da embriaguez pesa negro naquelas pálpebras onde a beleza sigilou os olhares da volúpia?*

Sigilou: selou.

AZEVEDO, Álvares de. *Obra completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2000. p. 565 (fragmento).

Considere as seguintes afirmações:

- I. A cena de abertura de *Noite na taverna* apresenta um cenário em que mulheres bêbadas dormem sobre as mesas e um grupo de rapazes, imersos em uma atmosfera de devassidão, dá início ao relato de suas aventuras amorosas.
- II. Cada uma das personagens, que assume a voz narrativa da obra, procura contar aventuras que envolvem uma perspectiva pura e amena do sentimento amoroso.
- III. Em *Noite na taverna*, Álvares de Azevedo atinge o ápice da idealização amorosa romântica através de uma narrativa marcada pela leveza de temas juvenis.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

23. Leia o seguinte fragmento do poema *Oração a Nossa Senhora da Boa Morte*, de Manuel Bandeira:

[...]

*Desenganei-me das outras santas
(Pedi a muitas, rezei a tantas)
Até que um dia me apresentaram
A Santa Rita dos Impossíveis.*

*Fui despachado de mãos vazias!
Dei volta ao mundo, tentei a sorte.
Nem alegrias mais peço agora,
Que eu sei o avesso das alegrias.
Tudo que viesse, viria tarde!*

*O que na vida procurei sempre,
— Meus impossíveis de Santa Rita, —
Dar-me-eis um dia, não é verdade?
Nossa Senhora da Boa Morte!*

BANDEIRA, Manuel. *Estrela da vida inteira*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993. p. 154-155 (fragmento).

Sobre o poema é CORRETO afirmar:

- (A) O poema registra o fascínio pela ideia de morrer e a atração pelas virgens pálidas e frias.
- (B) No poema de Manuel Bandeira, o pedido para a chegada do fim derradeiro vem em forma de prece.
- (C) Para uma vida sem alegrias, o eu lírico roga que lhe seja dado o que sempre buscou: uma vida longa.
- (D) No poema de Manuel Bandeira, a morte é vista como o fim abrupto de uma vida de realizações.
- (E) O poema de Manuel Bandeira explora a temática do desespero passional.

24. Leia o seguinte fragmento extraído do capítulo CI, *No céu*, do romance *Dom Casmurro*, de Machado de Assis:

Imagina um relógio que só tivesse pêndulo, sem mostrador, de maneira que não se vissem as horas escritas. O pêndulo iria de um lado para outro, mas nenhum sinal externo mostraria a marcha do tempo. Tal foi aquela semana na Tijuca.

(ASSIS, Machado. *Dom Casmurro*. Porto Alegre: Leitura XXI. 2001, p. 149)

Considere as seguintes afirmações:

- I. No capítulo CI, *No céu*, de *Dom Casmurro*, os noivos, Bento e Capitu, recolhem-se ao seu ninho de amor, em lua de mel, no alto da Tijuca, entregues a uma forte paixão que os unia e suspendia o tempo.
- II. O idílio matrimonial que expõe a plena felicidade conjugal do jovem casal substitui a casa da infância em Matacavalos por outra nova, na Glória, com vista para o mar.
- III. O dilema familiar dos Santiago é que Bento, filho único da matriarca D. Glória, deverá assumir o posto patriarcal de sua família, que estava vago desde a morte de seu pai. Para alcançar tal objetivo, ele acabará cedendo ao rebaixamento social casando-se com Capitu, integrando, assim, as qualidades positivas e fortes que nela abundam, e que ele não possui.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

25. Assinale a afirmativa INCORRETA em relação ao romance *O cortiço*, de Aluísio Azevedo.

- (A) A força do determinismo sobre personagens à mercê do meio, do momento e da raça, numa primazia do espaço, levou alguns críticos a refutarem a ideia de que o próprio cortiço possa assumir o protagonismo do romance.
- (B) Em *O cortiço*, o código naturalista antirromântico de despersonalização conduz às descrições caricaturais, a um processo de “animalização” do indivíduo e à ênfase fisiológica em detrimento da psicologia.
- (C) Como diria Antônio Cândido, em *O cortiço* "o enriquecimento é feito à custa da exploração brutal do trabalho servil, da renda imobiliária arrancada do pobre, da usura e até do roubo puro e simples".
- (D) Abordando as condições econômicas *O Cortiço*, Cândido classifica os personagens em três categorias: o português que chega e vence o meio, o português que chega e é vencido pelo meio, e o brasileiro explorado e adaptado ao meio.
- (E) É possível ler o romance de Aluísio Azevedo como uma amostra sistêmica dos modos de se ganhar a vida e de se sucumbir diante das forças econômicas e sociais, tanto do Rio de Janeiro, como de resto do Brasil.

26. Assinale com V (verdadeiro) ou com F (falso) as afirmações abaixo sobre a obra de Lima Barreto.

(...) No primeiro romance publicado por Lima Barreto, *Recordações do escrivo Isaiás Caminha*, já se pode identificar a denúncia do preconceito como uma das suas preocupações literárias.

(...) Em *Clara dos Anjos*, um romance inacabado, o preconceito racial revela-se no drama de uma moça negra humilhada pela família do rapaz que a seduziu.

(...) Lima Barreto compôs, em sua produção estética, um retrato urbano desconhecido pela elite cultural do Brasil de sua época: os subúrbios cariocas.

(...) O mais lido e conhecido romance de Lima Barreto, *Triste fim de Policarpo Quaresma*, tematiza o embate entre o real e o ideal ao apresentar os infortúnios do idealista protagonista Major Policarpo Quaresma.

A sequência correta, de cima para baixo, é

- (A) V – V – F – V.
- (B) V – V – V – V.
- (C) F – V – V – V.
- (D) V – F – F – F.
- (E) V – V – V – F.

27. Assinale a afirmativa INCORRETA sobre a obra de Jorge Amado:

- (A) Ao publicar o romance *Cacau*, em 1933, Jorge Amado anunciava uma radicalização política: “*Tentei contar neste livro com um mínimo de literatura para o máximo de honestidade a vida do trabalhador das fazendas de cacau do sul da Bahia. Será um romance proletário?*”
- (B) O romance *Terras do sem fim* retrata a vida na região cacauzeira de Ilhéus, destacando, entre outros aspectos, a ocupação da terra fértil para o cacau pelos coronéis ruralistas.
- (C) *Capitães da areia* retrata a vida de um grupo de meninos de classe média, seus dramas e suas dores, na cidade de Salvador.
- (D) Antes que o feminismo, da década de 1960, proporcionasse voz e visibilidade às mulheres na vida social, política e cultural do Brasil, a ficção de Jorge Amado já apresentava personagens femininas que transgrediam e superavam códigos injustos.
- (E) A trama de *Gabriela, cravo e canela* tem lugar em Ilhéus, em 1925, revelando um momento de mudanças econômicas, políticas e sociais na região e, ao mesmo tempo, enfatizando as transformações da condição feminina.

28. Leia o poema *Os inocentes do Leblon*, de Carlos Drummond de Andrade.

*Os inocentes do Leblon
não viram o navio entrar.
Trouxe bailarinas?
trouxe imigrantes?
trouxe um grama de rádio?
Os inocentes, definitivamente inocentes, tudo ignoram,
mas a areia é quente, e há um óleo suave
que eles passam nas costas, e esquecem.*

ANDRADE, Carlos Drummond de. *Sentimento do mundo. Poesia e prosa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1992. p. 63.

Considere as seguintes afirmações sobre o poema:

- I. Dois verbos são fundamentais para perceber a crítica à elite brasileira: “ignoram” e “esquecem”. O primeiro sugere que as pessoas não veem a realidade: os emigrantes, a exploração, etc. O segundo, porém, torna impossível aceitar que não veem, porque não é possível esquecer o que não se viu. Portanto, se os “inocentes do Leblon” esquecem, é porque não são tão inocentes assim, mas preferem não ver, não agir, para se manterem confortavelmente alienados à realidade social.
- II. O poema sugere que a única preocupação dos “inocentes” é o calor da areia e o “óleo suave que eles passam nas costas”, pois o importante é apenas o bem-estar.

- III. Os “inocentes”, no poema de Drummond, representam os excluídos e os marginalizados por uma ordem social desumana.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

29. Considere as seguintes afirmativas sobre as personagens Macabéa, do romance *A hora da estrela*, de Clarice Lispector, e Fabiano, do romance *Vidas secas*, de Graciliano Ramos:

- I. Os protagonistas dos romances *Vidas secas*, de Graciliano Ramos, e *A hora da estrela*, de Clarice Lispector, respectivamente, Fabiano e Macabéa, ganham humanidade através de um método narrativo que procura dar corpo as suas vidas marcadas pela opressão.
- II. A existência rala, e a carência de linguagem fundamentam a construção de tais personagens representativos de uma problemática social voltada para os que vivem na linha da exclusão e do desamparo.
- III. Fabiano e Macabéa são indivíduos que, apesar de viverem à margem do mundo que os cerca, contestam a ordem das coisas, porque compreendem os mecanismos que regem a vida em sociedade e, conseqüentemente, lutam contra a opressão do sistema.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

30. Considere as seguintes afirmações sobre *Morangos mofados*, de Caio Fernando Abreu:

- I. *Morangos mofados*, como livro, é o atestado de uma geração que perdeu a utopia. Há referências explícitas ao clima dos anos de 1970: repressão militar, uso de drogas, alucinógenos, recursos intertextuais e interculturais, como a música dos Beatles.
- II. Vários textos do livro apresentam a temática homoerótica e funcionam como manifestos do desejo livre, contra a hegemonia sexual.

III. Um dos elementos mais eficazes nos contos de Caio Fernando Abreu é o desencontro e a precariedade das ilusões a dois. Merece destaque a busca do “eu”, fragmentado e frágil, por um “outro”. Por isso os indivíduos quase sempre ficam sem nome, como se traduzissem a universalidade da sensação de impasse na construção de uma identidade.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

1 **En el #MiércolesNegro, una chica fue quemada por su pareja en Tucumán**
2 **Violencia de género:** *Tras una discusión, el hombre la roció con alcohol y le*
3 *prendió fuego. Está internada en grave estado. La policía busca al agresor.*
4 El miércoles negro fue aún más negro en Tucumán, porque _____ se preparaba la
5 _____ marcha en contra del femicidio, una joven de 25 años fue quemada por su
6 pareja en la sureña localidad de Monteros (50 kilómetros de la capital tucumana),
7 que previamente la roció con alcohol. Viviana Vázquez había estado discutiendo
8 con su pareja, Franco Ruiz quien sin mediar más palabras le arrojó el combustible
9 y le prendió fuego. Debido al ataque la joven sufrió quemaduras de segundo grado
10 en su rostro, tórax y brazos. Fue atendida en el hospital de la localidad para luego
11 ser trasladada al hospital Centro de Salud, que tiene una unidad especializada en
12 quemados, donde permanece internada en estado delicado y el apoyo de un
13 respirador artificial. Mientras la mujer permanece internada la policía busca
14 intensamente al agresor. El hecho fue denunciado por el tío de la mujer y
15 propietario de la vivienda _____ se produjo el ataque. Mientras tanto, la División
16 Criminalística de la Policía de Tucumán procedió al secuestro de elementos
17 vinculados al hecho. En el lugar se secuestraron una frazada quemada, resto de
18 cabellos, una sábana en iguales condiciones, ropa de mujer y una botella de
19 alcohol vacía. La investigación está a cargo de la fiscalía de Instrucción de la I
20 Nominación del Centro Judicial de Monteros.

Adaptado de <www.clarin.com>. Acceso el: 20 de octubre de 2016.

Las cuestiones 1 y 2 se refieren al texto anterior.

31. Sobre o texto, são feitas as seguintes afirmações:

- I – Um jovem de 25 anos de idade foi queimado pela sua namorada em uma localidade próxima a Tucumán, na Argentina.
- II – Viviana Vázquez foi trancafiada no hospital *Centro de Salud* com o intuito de evitar que as queimaduras atingissem outras pessoas.
- III – No lugar do crime foram encontrados restos de cabelo, além de uma garrafa de cachaça.

Marque a alternativa correta:

- (A) Apenas a afirmação I está incorreta.
- (B) Apenas a afirmação II está incorreta.
- (C) Apenas a afirmação III está incorreta.
- (D) Apenas as afirmações I e II estão incorretas.
- (E) As afirmações I, II e III estão incorretas.

32. Considere verdadeiras (V) ou falsas (F) as proposições que seguem:

- () A terça-feira “negra” foi um dia de protestos que condenaram a violência contra a mulher.
- () Depois de uma discussão com Franco Ruiz, Viviana teve partes de seu corpo queimadas por ele, que prendeu fogo ao combustível que havia lançado sobre ela.
- () Viviana, depois dos primeiros atendimentos médicos, foi levada a um centro especializado em queimaduras.

Marque a alternativa que preenche corretamente os parênteses, de cima para baixo:

- (A) V – F – F
- (B) F – F – V
- (C) F – F – F
- (D) V – F – F
- (E) F – V – V

33. La forma verbal *secuestraron* (l. 17) puede ser reemplazada sin pérdida de sentido por

- (A) he secuestrado.
- (B) hemos secuestrado.
- (C) habían secuestrado.
- (D) han secuestrado.
- (E) había secuestrado.

34. El vocablo *Tras* (l. 2) da una idea de

- (A) tiempo.
- (B) causa.
- (C) similitud.
- (D) espacio.
- (E) consecuencia.

35. La frase: “El miércoles negro fue aún más negro en Tucumán...” (l. 4), puede ser sustituida, sin alteración de sentido, por

- (A) “El miércoles negro fue todavía más negro en Tucumán...”
- (B) “El miércoles negro fue sin embargo más negro en Tucumán...”
- (C) “El miércoles negro fue entretanto más negro en Tucumán...”
- (D) “El miércoles negro fue mientras más negro en Tucumán...”
- (E) “El miércoles negro fue luego más negro en Tucumán...”

36. El vocablo *sureña* (l. 6) se traduce al portugués como

- (A) distante.
- (B) sulista.
- (C) assustadora.
- (D) desértica.
- (E) pantanosa.

37. De las alternativas abajo, la que reúne las palabras acentuadas, respectivamente, por la misma razón de *más* (l. 8), *prendió* (l. 9) y *vacía* (l.19) es

- (A) Tú, sofá, grúa.
- (B) Aún, café, cuántos.
- (C) Matemática, lámpara, estás.
- (D) Sí, carácter, sábana.
- (E) Tío, inglés, fácil.

38. El conjunto de vocablos que mejor llena los huecos de las líneas 4, 5 y 15, respectivamente, está en la alternativa

- (A) Nunca, poco, en cuanto.
- (B) Mientras, gran, donde.
- (C) Cuando, largo, lejos.
- (D) Jamás, siempre, cerca.
- (E) En cuanto, grandes, adonde.

39. Si pasáramos al plural la frase: “La investigación está a cargo de la fiscalía de Instrucción de la I Nominación del Centro Judicial de Monteros” (l. 19-20). Su forma correcta sería:

- (A) Las investigaci3ns est3n a cargo de la fiscalía de Instrucci3n de la I Nominaci3n del Centro Judicial de Monteros.
- (B) Las investigaci3nes est3n a cargo de la fiscalía de Instrucci3n de la I Nominaci3n del Centro Judicial de Monteros.
- (C) Las investigaciones est3n a cargo de la fiscalía de Instrucci3n de la I Nominaci3n del Centro Judicial de Monteros.
- (D) Las investigacione est3n a cargo de la fiscalía de Instrucci3n de la I Nominaci3n del Centro Judicial de Monteros.
- (E) Las investigaciones est3is a cargo de la fiscalía de Instrucci3n de la I Nominaci3n del Centro Judicial de Monteros.

40. Los vocablos *frazada* (l.17) y *sábana* (l. 18) hacen parte del mismo campo semántico de la palabra

- (A) Cama.
- (B) Fog3n.
- (C) Nevera.
- (D) Retrete.
- (E) Pupitre.

TEXTO I

Text 1. Death by Mouse

1 Peering inside the linen wrappings of an ancient Egyptian Bird mummy, a CT scan
2 has revealed a true rara avis – a kestrel that appears to have choked to death on a
3 mouthful of mouse. Scientists were stunned to see tailbones descending the length
4 of the esophagus. The rest of the rodent lay in the stomach, which also held traces
5 of at least two other mice and a sparrow’s bones and claws. “That means the bird
6 had eaten way too much,” says mummy expert Salima Ikram.
7 In the wild a raptor like this would have eaten its prey, digested what it could, and
8 regurgitated parts such as bone and teeth. This bird was so stuffed it hadn’t had a
9 chance to throw up, suggesting to Ikram that it was kept in captivity and force-fed.
10 It was probably one of the many millions of animals that were bred to be sacrificed,
11 mummified, and offered to the gods between about 600 B.C. and A.D. 250. In this
12 case the kestrel was likely presented to the sun god Re, a fate it would have met
13 even if it hadn’t gagged in unnatural gluttony. – A.R. Williams.

(National Geographic – setembro 2016, p.17)

31. Segundo o texto:

- (A) uma espécie de pássaro era enterrada junto com os faraós no Antigo Egito.
- (B) a múmia de uma ave revelou que ela morreu após comer uma dúzia de ratos.
- (C) cientistas descobriram os fósseis de uma ave até então desconhecida.
- (D) o deus Re era protetor das aves de rapina.
- (E) a ave encontrada provavelmente foi mumificada e sacrificada em oferecimento aos deuses.

32. As palavras *lay* (linha 4), *wild* (linha 7) e *stuffed* (linha 8) podem ser traduzidas, no contexto em que se encontram, respectivamente, por:

- (A) trancou, selvagem, recheado.
- (B) ficou, selvagem, cansado.
- (C) ficou, passado, cheio.
- (D) estava, natureza, recheado.
- (E) estava, natureza, cheio.

33. As palavras *that* (linha 2), *which* (linha 4), *it* (linha 7) e *it* (linha 8) referem-se a/ao:

- (A) rara avis, rodent, prey, stuffed.
- (B) appears, held, digested, teeth.
- (C) kestrel, rodent, digested, the bird.
- (D) kestrel, stomach, a raptor, the bird.
- (E) rara avis, stomach, raptor, stuffed.

34. De acordo com o texto, um sinônimo para *mouse* (linha 3) é:

- (A) rodent.
- (B) mice.
- (C) raptor.
- (D) kestrel.
- (E) sparrow.

35. A frase “that means the bird had eaten way too much,…” (linhas 5 e 6) está em qual tempo verbal?

- (A) Past perfect.
- (B) Future perfect.
- (C) Present perfect.
- (D) Past continuous.
- (E) Present continuous.

TEXTO II

Text 2 Backstage at the Big Top

Story and Photographs by Christian Rodriguez

1 Circuses are spectacles that enchant an audience. But for me the real magic
2 happens behind the scenes. The daily life I witnessed backstage at two Vietnamese
3 circuses – before, during, and after performances – was a captivating parallel to the
4 performers’ onstage personas.
5 During three trips from 2009 to 2012, I spent eight months in Vietnam. When I saw
6 a circus in Hanoi, I was fascinated by its glamour. But as I got to know the
7 performers personally, I felt compelled to show another aspect – to dignify their
8 work and document their dedication.
9 Gaining intimate access wasn’t easy: Circus artists prefer that people focus on their
10 feats, not their lives. To win their confidence I had to go slowly. On my last trip I
11 lived as they did then, taking up residence for four months in an abandoned theater
12 in Hanoi, where the performers had to build their own rooms out of wood and
13 plastic.
14 My approach worked. When I showed a sincere interest in my subjects and tried to
15 present their situation as honestly as I could, they invited me into their lives. Once
16 they’d accepted me, I was simply there among them, taking pictures and sharing
17 life each day.

(National Geographic – setembro 2016, p.140)

36. In the text, the pronoun / (line 2) refers to:

- (A) a vietnamese artist.
- (B) the author.
- (C) a circus person.
- (D) the witness.
- (E) a performer.

37. The possessive pronoun *its* (line 6) refers to:

- (A) circus in Hanoi.
- (B) performers' onstage personas.
- (C) performers.
- (D) eight months.
- (E) trip.

38. In the sentence "Once they'd accepted me, I was simply there among them,..." (lines 15-16), *they* and *them* refer to:

- (A) vietnamese.
- (B) circus artists.
- (C) gaining.
- (D) circuses.
- (E) two Vietnamese circuses.

39. De acordo com o autor:

- (A) é fácil compreender os motivos que levaram aquelas pessoas a viverem em um circo.
- (B) os circos são espetáculos encantadores.
- (C) os artistas circences preferem que as pessoas foquem em suas apresentações, não em suas vidas.
- (D) a real mágica dos circos acontece durante a apresentação.
- (E) para ganhar a confiança dos artistas, o autor do texto teve que assistir ao mesmo espetáculo por cinco meses seguidos.

40. A palavra *compelled* (linha 7) pode ser substituída, sem alteração do sentido, por:

- (A) obligated.
- (B) compassionated.
- (C) chargeable.
- (D) anxious.
- (E) dissuaded.

Conhecimentos Gerais

41. O conflito na Síria tem início durante a chamada Primavera Árabe em 2011 e se estende por mais de cinco anos, vitimando mais de 250.000 pessoas e promovendo um êxodo de milhões de refugiados. Sobre essa conjuntura assinale a alternativa correta:

- (A) O início do conflito na Síria deve-se a uma invasão do autoproclamado grupo Estado Islâmico.
- (B) As principais motivações para o início do conflito são: igualdade de gênero, utilização da burca e liberdade religiosa.
- (C) De acordo com a ONU e demais organizações internacionais, estão sendo cometidos inúmeros crimes de guerra e ataques contra a população civil.
- (D) Até o momento da revolta, a Síria nunca havia experimentado o estado de emergência.
- (E) O Estado Islâmico desde 1980 vem cometendo atrocidades no Oriente Médio.

42. A Guerra do Vietnã foi um conflito armado ocorrido no Sudeste Asiático entre 1955 e 30 de abril de 1975. A guerra colocou em confronto, de um lado, a República do Vietnã do Norte e os Estados Unidos, que apoiaram o Vietnã do Sul. A principal causa do conflito foi:

- (A) A crise do petróleo do Oriente Médio, que tem início em 1953.
- (B) A expansão militar da China na Ásia.
- (C) A utilização do Napalm pelo Vietnã do Norte chocou a comunidade internacional.
- (D) O conflito ideológico que opôs socialismo e o capitalismo na conjuntura da chamada Guerra Fria.
- (E) A sociedade norte-americana, em sua maioria, apoiou o envio de tropas militares para as áreas de conflito.

Entre 2009 e 2011, o Brasil registrou 16,9 mil feminicídios (mortes de mulheres por conflito de gênero). Esse número indica uma taxa de 5,8 casos para cada grupo de 100 mil mulheres. Aproximadamente 40% de todos os homicídios de mulheres no mundo são cometidos por um parceiro íntimo. Com os homens, a situação é bem diferente: o número cai para 6%. Ou seja, a proporção de mulheres assassinadas por parceiro é **6,6 vezes maior** do que a de homens assassinados por parceira. No Brasil, entre 2001 e 2011, ocorreram mais de 50 mil feminicídios. São **5 mil por ano**. Acredita-se que grande parte foi decorrente de violência doméstica e familiar, uma vez que aproximadamente **um terço das mortes aconteceram em casa**.

Fonte: <http://super.abril.com.br/comportamento/dados-violencia-contr-a-mulher-brasil>

43. O fenômeno acima descrito na reportagem revela o grau de violência contra a mulher no Estado brasileiro. Existe no Brasil legislação específica que tem como finalidade combater esses crimes. Sobre essa legislação é correto afirmar que:

- (A) A Lei 11.340/06, conhecida como Lei Maria da Penha, ganhou este nome em homenagem a Maria da Penha Maia Fernandes, que por vinte anos lutou para ver seu agressor preso.
- (B) As novas recomendações do Código Penal apresentam um capítulo próprio sobre a violência contra a mulher.
- (C) A Constituição Federal de 1988 reserva um capítulo especial sobre a violência de gênero.
- (D) A criação das Delegacias de Defesa da Mulher (DDM) é decorrência da criação da nova legislação.
- (E) Houve a incorporação na base curricular nacional para o ensino médio da disciplina de Educação em Direitos Humanos.

Em visita ao Alasca em setembro de 2015, o Presidente Barack Obama sublinhou a importância de combater o aquecimento global. A elevação das águas é atualmente atribuída ao aquecimento climático. Os Estados Unidos figuram em 11.º lugar entre os países mais expostos à elevação do nível do mar. Cerca de 18 milhões de norte-americanos vivem em zonas de alto risco, ou seja, 6% da população. Esse número deve dobrar daqui até o fim do século. O Painel Intergovernamental sobre Mudanças Climáticas (IPCC) prevê que o derretimento dos glaciares (notadamente da calota da Groenlândia), conjugado à dilatação dos oceanos devido ao aquecimento global, levará a um aumento do nível médio dos mares de 19 centímetros até 2020 e poderia aumentar ainda de 26 a 98 centímetros em função dos diferentes cenários desenhados.

Fonte: <http://www.diplomatique.org.br/artigo.php?id=2008>

44. Sobre as causas do aquecimento global, assinale a alternativa incorreta:

- (A) Aumento da emissão dos gases do efeito estufa.
- (B) Queimadas de matas e florestas.
- (C) Desenvolvimento urbano sem planejamento.
- (D) Desmatamento.
- (E) A utilização do mercúrio pelos garimpeiros, que ocasiona a contaminação das águas dos rios e oceanos.



45. OLHAR À DIREITA (gravura inspirada na famosa tela do pintor francês Eugéne Delacroix "A liberdade guiando o povo". Na obra original, a "liberdade" segura, evidentemente, a flâmula francesa, símbolo da Revolução de 1789. Qual foi o regime político e jurídico que se instituiu em vários países da civilização ocidental como consequência do processo revolucionário francês?)

- (A) Socialismo Real
- (B) Fascismo
- (C) Nacional Socialismo
- (D) Estado de Bem-Estar Social (Welfare State)
- (E) Estado Democrático Liberal

46. A morte de Getúlio Vargas, em agosto de 1954, conclui o período da chamada Era Vargas, que teve início com a Revolução de 1930 e culminou com o seu suicídio. Sobre esse período, assinale a alternativa incorreta:

- (A) Juscelino Kubitschek foi apontado pela coligação PSD-PTB como candidato à presidência da República na primeira eleição após a Era Vargas.
- (B) Entre 1954, com a morte de Getúlio Vargas e 1956, posse de Juscelino Kubitschek, o Brasil foi governado por dois presidentes provisórios.
- (C) Nas eleições de 1955, os brasileiros participaram da eleição para a escolha do presidente da República, elegendo o candidato Juscelino Kubitschek.
- (D) Em 1955, após o pleito eleitoral, defendeu-se que as eleições deveriam ser anuladas.
- (E) Carlos Lacerda não se conformou com a derrota do general Henrique Teixeira Lott, passando a defender a necessidade de um golpe militar.

47. Sobre o mandato do presidente José Sarney (1985-1990), após a morte do Presidente Tancredo Neves, assinale a alternativa incorreta:

- (A) Nesse período consagra-se a formação de uma Assembleia Nacional Constituinte em 1987.
- (B) O deputado Ulysses Guimarães, pertencente ao PMDB, foi eleito presidente da Assembleia Constituinte.
- (C) Após a posse oficial de José Sarney, uma emenda constitucional conseguiu restabelecer as eleições diretas no país no ano de 1985.
- (D) A emenda Dante Oliveira não conseguiu em 1985 restabelecer as eleições diretas no país.
- (E) O plano econômico de maior repercussão nesse período foi o Plano Cruzado, com o objetivo maior de conter a inflação e propiciar uma estabilização econômica.

48. No ano de 1893, ocorreu no Rio Grande do Sul a Revolução Federalista, considerada uma das mais violentas revoluções brasileiras. Sobre esse episódio, podemos afirmar que:

- (A) O principal líder do movimento que gerou a conflagração da revolução foi o político Júlio de Castilhos, motivado em grande medida pelas ideias positivistas.
- (B) O positivismo foi um movimento deflagrado pelo filósofo Augusto Comte, na primeira metade do século XIX, em Paris, tendo por base as célebres lições do seu curso de filosofia positiva.
- (C) A oposição ao governo republicano de Castilhos foi liderada por Gaspar Silveira Martins, representante da tradição oligárquica, contrária aos avanços científicos do positivismo.
- (D) O marechal Floriano Peixoto defendia as ideias positivistas, sendo um dos principais líderes da revolução.
- (E) A oposição aos republicanos era formada pelos federalistas ou maragatos, que usavam um lenço vermelho em oposição ao lenço branco utilizado pelos chimangos, denominação dada aos republicanos castilhistas.

49. De acordo com o historiador Jacques Le Goff, um dos maiores especialistas sobre a história da Idade Média, o feudalismo foi um sistema baseado em vínculos de dependência e domínio da massa camponesa. Sobre esse período, assinale a alternativa incorreta:

- (A) No feudo, além dos servos, existiam também os vilões, antigos proprietários livres, embora ligados aos senhores feudais.
- (B) No feudalismo, a posse de terra era o critério de diferenciação dos grupos sociais existentes.
- (C) Os principais grupos sociais existentes no período medieval eram a nobreza, o clero, os senhores feudais, servos e artesãos.
- (D) As primeiras universidades europeias foram criadas no século XII, no período da chamada Baixa Idade Média.
- (E) Esse período foi marcado pelo advento das trocas comerciais, com a criação da moeda, entre os feudos, com destaque para a atuação dos artesãos.

50. O Brasil teve um total de sete Constituições, representativas das várias fases da evolução sociopolítica brasileira, uma referente ao Império e as demais do período republicano. Sobre as Constituições brasileiras, analise as afirmativas a seguir e marque a incorreta:

- (A) A primeira Constituição brasileira foi outorgada em 1824, por D. Pedro I, estabelecendo os seguintes poderes: Executivo, Legislativo, Judiciário e Moderador.
- (B) A Constituição de 1967 estabelece as garantias fundamentais, direitos civis e políticos do cidadão brasileiro.
- (C) A Constituição de 1946 foi promulgada no contexto de redemocratização do país, após a ditadura do Estado Novo.
- (D) A primeira Constituição Republicana de 1891 estabeleceu a separação entre o Estado e a Igreja.
- (E) A Constituição Federal de 1988, também conhecida como Constituição Cidadã, foi promulgada após vinte e um anos de ditadura civil-militar, restabelecendo a plenitude do Estado Democrático de Direito.