

MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL



**FMP**

Fundação Escola Superior  
do Ministério Público

VERSÃO 2024



# Marca

---





# Assinatura Visual

---

## Versão Principal 1

SEM DECODIFICADOR

ASSINATURA **COLORIDA**



ASSINATURA **MONOCROMÁTICA**



ASSINATURA **ESCALA DE CINZA**



ASSINATURA **NEGATIVA**





# Assinatura Visual

---

## Versão Principal 2

COM DECODIFICADOR

ASSINATURA **COLORIDA**



ASSINATURA **MONOCROMÁTICA**



ASSINATURA **ESCALA DE CINZA**



ASSINATURA **NEGATIVA**





# Assinatura Visual

---

## Versão Principal 3

COM DIREITO PARA A VIDA

ASSINATURA **MONOCROMÁTICA**



ASSINATURA **NEGATIVA**





# Margem de Segurança

Deve-se manter uma distância de segurança entre a marca e outros elementos gráficos para garantir sua integridade e boa legibilidade.

A margem de segurança foi construída a partir do *grid* e tem um módulo igualmente disposto em todos os lados da marca.

O módulo **y** equivale a duas vezes a altura letra “i” usada no descritivo **Fundação Escola do Ministério Público**.



versão horizontal com decodificador



versão vertical com decodificador

módulo y



versão horizontal sem decodificador



versão vertical sem decodificador



# Limite de Redução

As dimensões mínimas de reprodução das versões da marca gráfica FMP apresentadas nessa página devem ser seguidas tanto em impressos quanto em meio digital.

Tais orientações garantem que ela apresente legibilidade e não seja descaracterizada.

## PARA IMPRESSOS



25 mm



25 mm



20 mm



20 mm



25 mm



25 mm



20 mm



20 mm



15 mm



15 mm



15 mm



15 mm



15 mm



15 mm



15 mm



15 mm

## PARA MÍDIAS DIGITAIS



desktop (100 x 38 px)



desktop (50 x 19 px)



celular (20 x 21 px)



favicon (13 x 14 px)



# Tipografia

---

## ALEO

Tipografia para  
títulos e destaques.

AaBbCc

abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789\_.,:;!@#\$%^&\*()[]{}^~a+-

## LATO

Tipografia para  
textos longos e  
de apoio, descritivos,  
subtítulos, legendas  
e call to action.

AaBbCc

abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789\_.,:;!@#\$% &\*()[]{}^~a+-

## MONTERRAT

Tipografia para  
textos longos e  
de apoio, descritivos,  
subtítulos, legendas  
e call to action.

AaBbCc

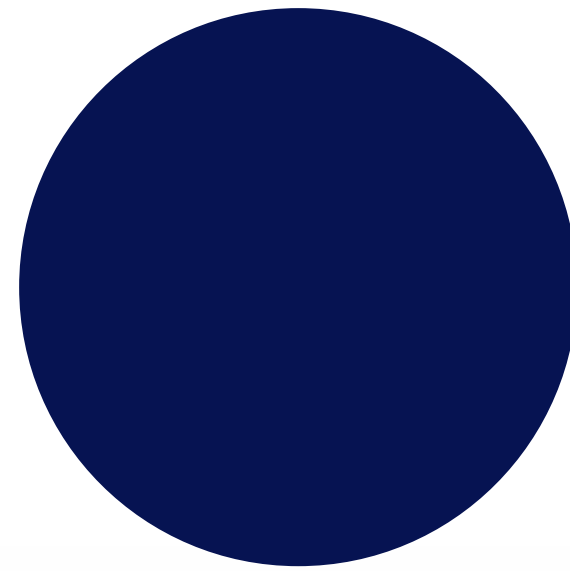
abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789\_.,:;!@#\$% &\*()[]{}^~a+-



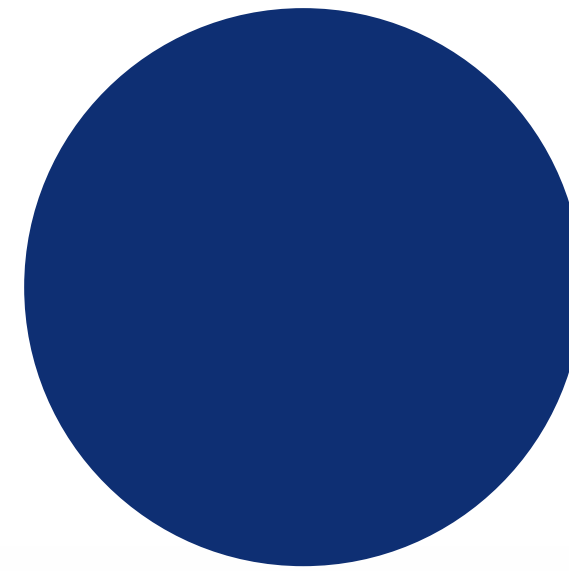
# Paleta de Cores

## Institucional e Graduação

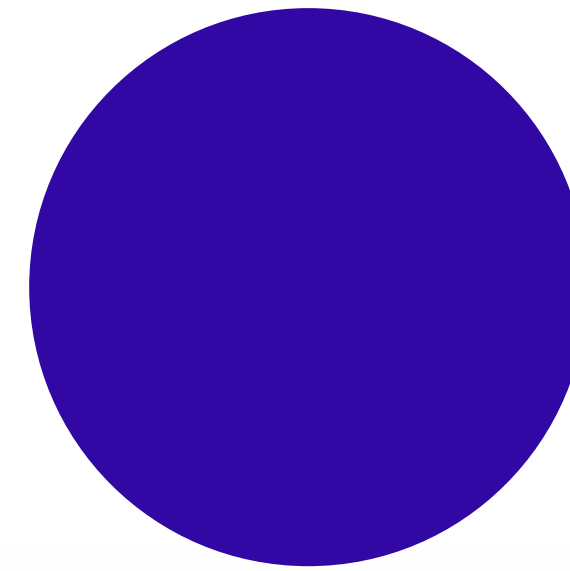
PRINCIPAIS



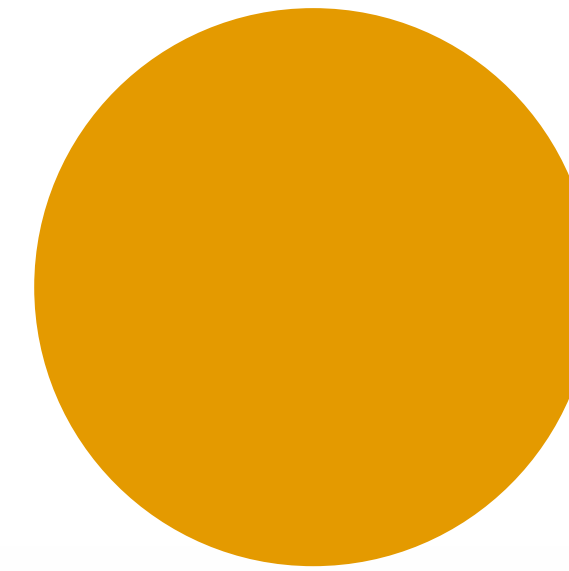
**C 99 M 100 Y 45 K 17**  
**R 6 G 19 B 88**  
**Hex #061352**



**C 100 M 87,19 Y 29,47 K 11,22**  
**R 14 G 47 B 115**  
**Hex #0E2F73**

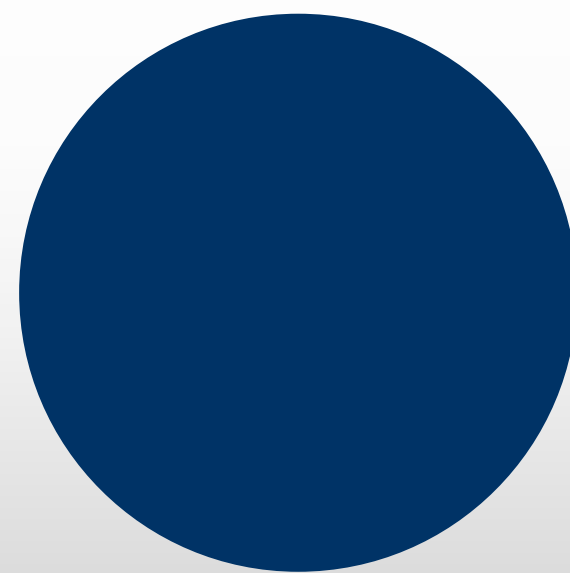


**C 93 M 97 Y 0 K 0**  
**R 50 G 8 B 165**  
**Hex #3208A5**

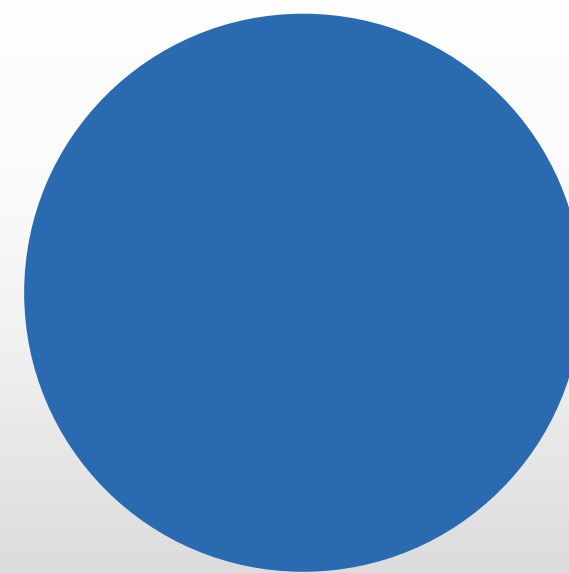


**C 0 M 40 Y 100 K 10**  
**R 117 G 154 B 0**  
**Hex #E49A00**

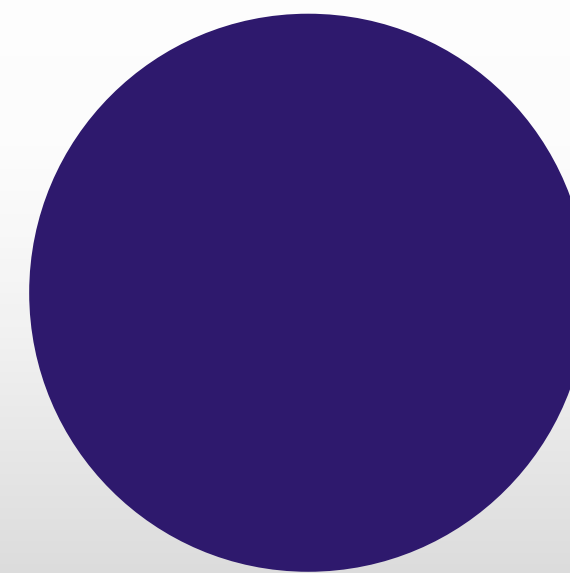
SECUNDÁRIAS



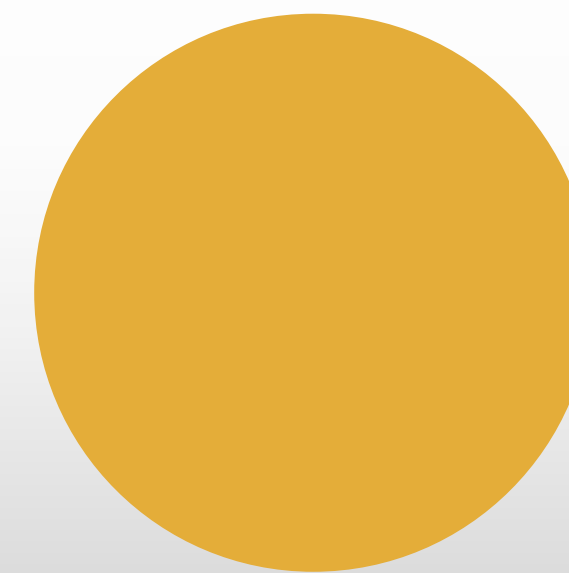
**C 100 M 83 Y 35 K 21**  
**R 0 G 51 B 102**  
**Hex #003366**



**C 85 M 55 Y 1 K 0**  
**R 42 G 106 B 177**  
**Hex #2A6AB1**



**C 100 M 100 Y 24 K 10**  
**R 46 G 25 B 109**  
**Hex #2E196D**



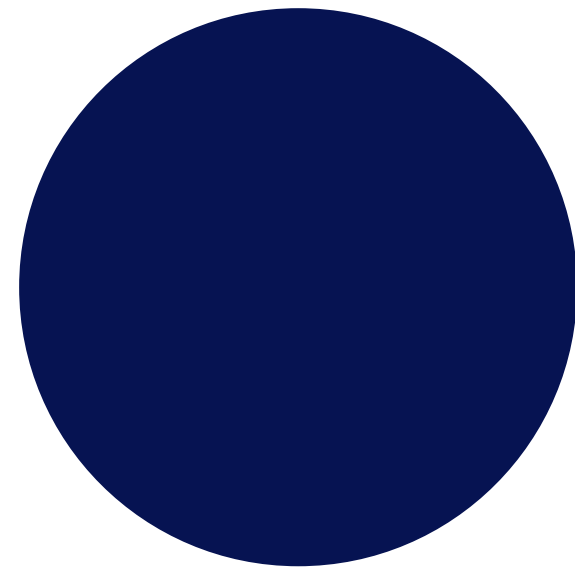
**C 11 M 33 Y 84 K 2**  
**R 228 G 173 B 57**  
**Hex #E4AD39**



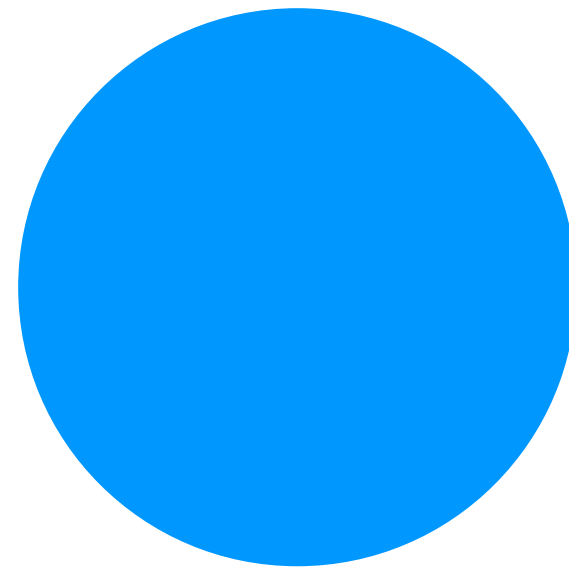
# Paleta de Cores

---

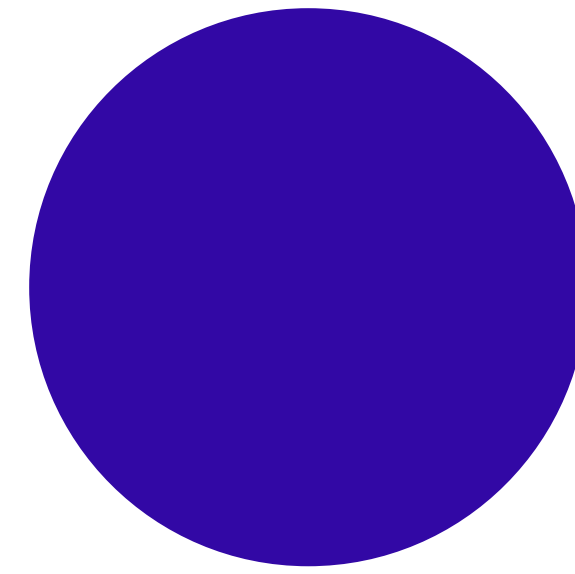
## Pós-Graduação



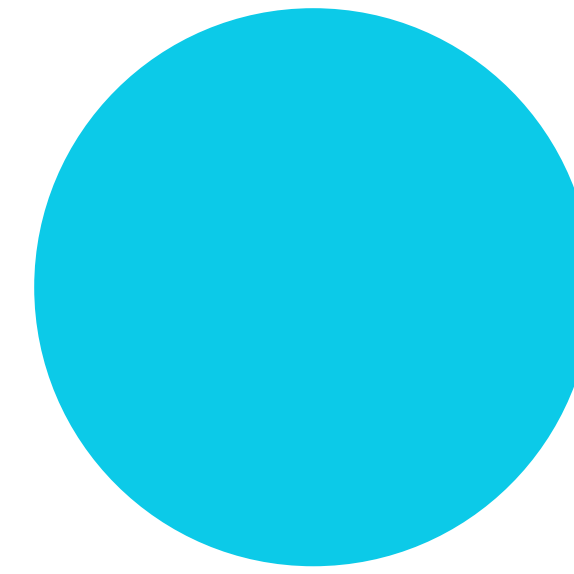
**C 99 M 100 Y 45 K 17**  
**R 6 G 19 B 88**  
**Hex #061352**



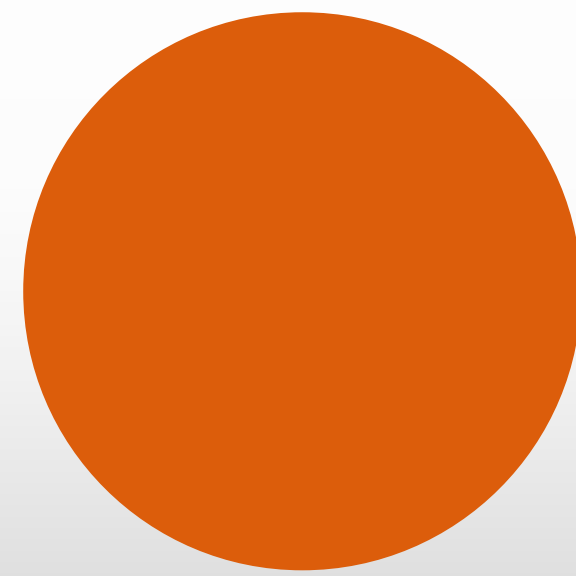
**C 80 M 40 Y 0 K 0**  
**R 0 G 152 B 255**  
**Hex #0098FF**



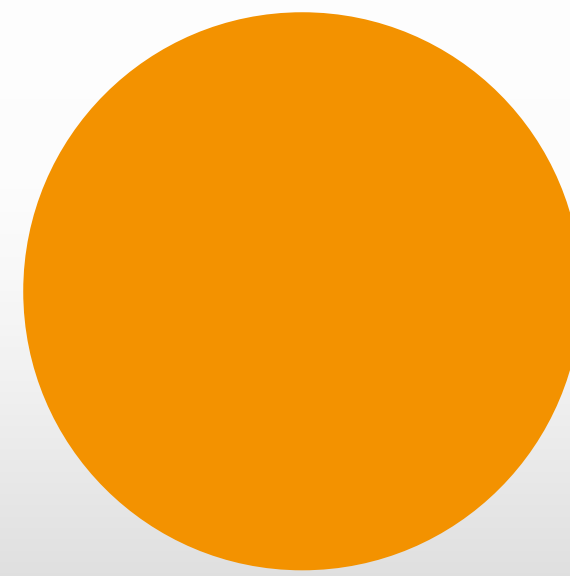
**C 93 M 97 Y 0 K 0**  
**R 50 G 8 B 165**  
**Hex #3208A5**



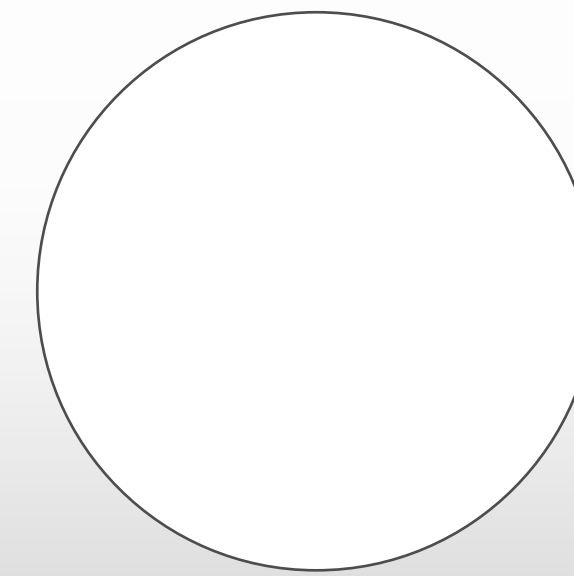
**C 66 M 0 Y 11 K 10**  
**R 12 G 102 B 232**  
**Hex #0CCA E8**



**C 8 M 73 Y 100 K 1**  
**R 220 G 93 B 11**  
**Hex #DC5D0B**



**C 0 M 50 Y 97 K 0**  
**R 243 G 146 B 0**  
**Hex #F39200**

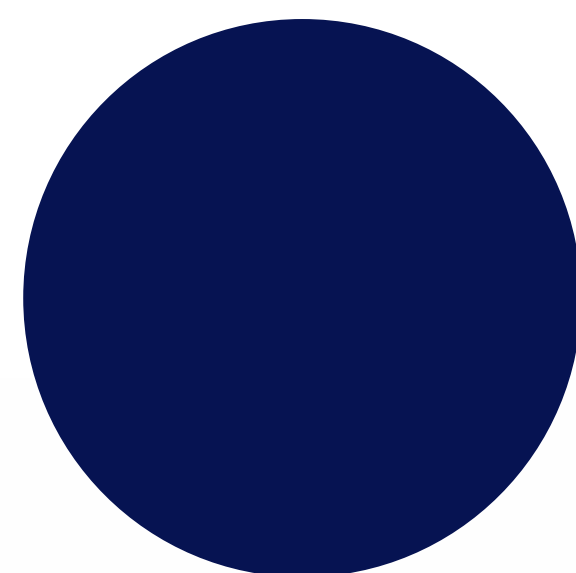


**C 0 M 0 Y 0 K 0**  
**R 255 G 255 B 255**  
**Hex #FFFFFF**

# Paleta de Cores

---

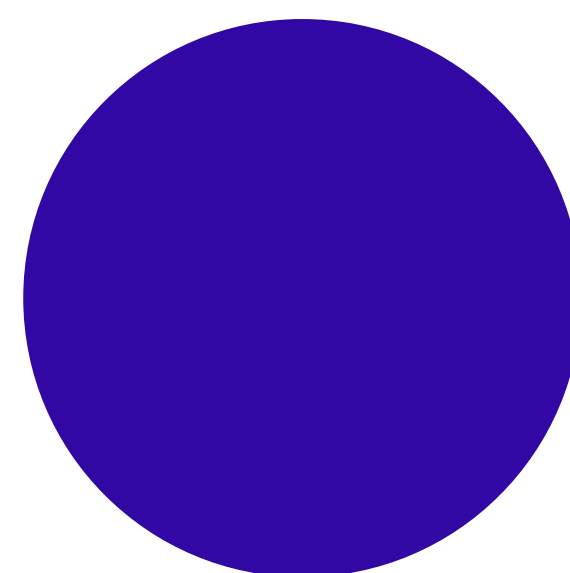
## Mestrado



**C 99 M 100 Y 45 K 17**

**R 6 G 19 B 88**

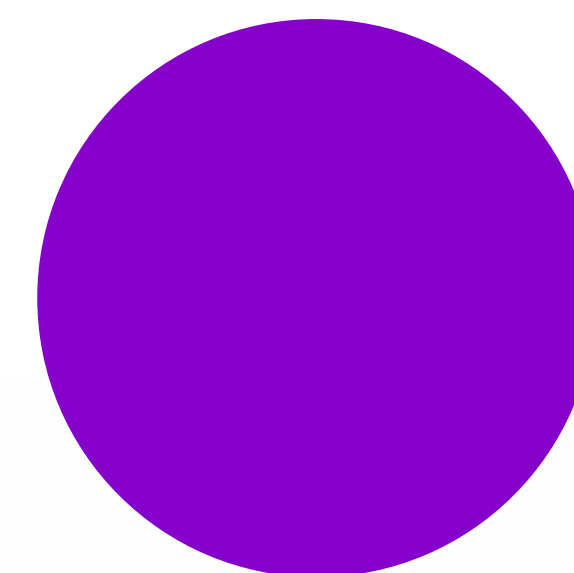
**Hex #061352**



**C 93 M 97 Y 0 K 0**

**R 50 G 8 B 165**

**Hex #3208A5**



**C 73 M 93 Y 0 K 0**

**R 228 G 154 B 0**

**Hex #8600CC**



# Selos institucionais



## SELO VERSÃO DESTAQUE

O Selo Destaque aprovado deve ser utilizado preferencialmente em layouts e peças que o selo está sozinho, ou seja, quando está somente 1 selo em destaque.



## SELO VERSÃO CLEAN

O Selo Clean aprovado deve ser utilizado preferencialmente em layouts e peças que o selo está acompanhado de outros selos de qualidade da FMP, ou seja, quando está agrupado com outros selos, lado a lado. Utiliza-se esta versão neste caso para evitar poluição visual.

## SELO VERSÃO DOURADO E AZUL- Versão principal para fundo claro



## SELO VERSÃO DOURADO E BRANCO - Versão principal para fundos escuros



## SELO VERSÃO AZUL







**FMP**

Fundação Escola Superior  
do Ministério Público